

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متني كانت مخطومة ومهضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٧ ماي ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١ محرم ١٣٥١

الجزيرة

بمجرد سؤال

بعد تقديم الاحترام لمن يبدأ الحل والعقد وكل شيء بتقديم قبحه ربه سؤال هكذا: - اذا طوب امرؤ ببعض المطالب الدولية فظاهر عجزا تاما. واقام الحجة على ما هو فيه من خصاصة وعوز واقتدار. فهل من المصلحة ان يوضع في السجن من اجل ذلك ويصبح هو المطالب بما يلزمه من الخبز نهارا وليلا؟ ام من المصلحة ان يقال له اذهب وبشر شغلك واحضر في اجل معين ما انت مطالب به؟ هذا سؤال نرجو ان يوجه الجواب عليه الى بعض ملوك الافاق ...!

هم وحكلا بهم

شاعت بلديسة البلاد ان تمكن بعض الناس من السكنى في مقبرة الجلاز. وان تبسح لهم اقامة بيوت لهذه السكنى بين قبور الموتى، وشاء هؤلاء القاطنون اين ذكر ان يتخذوا لهم كلابا تسكن معهم هناك. واذا كان العباد على بينة وعلم من حرمة الاموات ومن وجوب اجتناب ما فيه اهانة الاحداث. فهل في الكلاب فهم ودراية بكل ذلك؟ الجواب: لا. بدون شك. واذن فهل للبلدية او لمشيخة المدينة ان تعير هذه الملاحظة بعضا من الاهتمام فتفقد قبور المسلمين من ابوال اكسلا ب؟

المشرد النصاب

قرات في العدد الماضي من هذه الجريدة ما نشر بهذا العنوان ولم يشا صاحب الجريدة ان يقيدني باسم هذا المشرد النصاب فاخذت ابحث بنفسي الى ان توصلت الى انه ولد عائش عالة على الناس بالنصب عليهم ثم شتمهم في المجالس بعد ذلك. وعلمت ان

يجب الاهتمام

الحق يقال!

ف نقول اذن لقد اصبح من المتحتم على المراجع العليا في هذه البلاد ان تلقت باكثر اهتمام. واذق نظر الى ما هو جار في بعض جهات الملكية مما افهم الصحف بيانه. وملا الاسماع ذكره.

ولعل من اليقين الذي لا يتطرقه ريب ان سلوك المتوظف الحائذ عن القوانين المسطرة. والسائر حسب اهوائه واغراضه لما يقاب الاحوال الى عكس ما امر باجراء. والى تقيض ما سطر تلك القوانين لتوطيد من امن واطمئنان!

وليتنا ندرى ما الذي يجري بعض المتوظفين على العيب بالترتيب. والاعراض عما وضعه القانون كحاجز لهم يريهم اين حدود وظائفهم واين يقفون وتزيد قولنا بان سير المتوظف مع اهوائه وغايات نفسه لما ينسف الهدو نسفا. ويجعل الجو متهيبا لانواع القوضى. والوان الاضطراب!

كثير الحديث حقا. بل كثير صراخ المستجيرين من عمال وخلفاء بعض البلاد. ومما يلحقونه بهم من تنكيل وتذليل. ونحن ما يكون لنا ان نشغل بشيء من اجراءات ذوي النفوذ لو كان ما ياتونه في دائرة القانون. وفي نطاق ما امروا باجرائه!

فبعد ان سمعنا وترانا عما هو جار في بلد بجار الباب وما افاضت رصيفتنا النهضة في بيانه وبيان انه ليس من الحكمة ولا من القانون في شيء ... بعد ان امتلا الدماغ منا بكل ذلك هجم علينا عدد من الرسائل الضافية وكل سطورها شروح لما هو حاصل

في بلد سوق الاربعاء. وما هو صائر على ايدي خليفة الممكن!

تراني اثرت في العدد السالف الى منظر واحد من الرواية العجيبة والمجزنة التي هيها الخليفة المتحدث عنه. ولكن من الانسب او الاصلح ان ااتي على غير ذلك المنظر من الرواية تلك.

لك ان تقول ما الذي بهت في الخليفة حماسا شديدا جملة يتوجه بنفسه الى محل السيد صالح بن بقماءة بن حمادي ويشبهه ضربا ثم يسلكه وقربه احمد بن الحاج سيف السلاسل ويامر بطوائفها سيف الشوارع والاناج؟

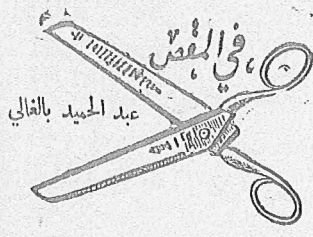
اذا انت هكذا. فلتعلم ان للخليفة هذا انما اسمه الشيخ الجويني وصديقا اسمه الشيخ محمود بن عبد الله ولذين نازلة مع صالح بن حمادي المذكور - او المضطهد - وهي بجارية لدى مرتجع النظر!

واذن فلكل سامع ان يحكم بان ذاك الخليفة قد حدا به الى اضطهاد وتعذيب من ذكر حرصه على الانتقام لاختيه وصديقه ...!

فهل يجعل بالحاكم ان يفقد لئل هذه العاطفة فيتخذ من نفوذ سلاحا للتشفي من خصومه وخصوم قريبه ونسيبه وحبيبه وتابع التابعين ...؟

هذه مأساة من بين ما يطرق سمعنا في كل يوم من امثالها. ونعود الى القول بان التساهل مع هؤلاء وتركهم وما يفعلون. قد يقلب الطمانينة كدرا. ويجعل الراحة ارتباكا. وذلك ما لا يرغب في قليله ولا كثيره!

حسين الجزيري



حلاق في بلد طبلية !

واذكر اني كنت اشترت الى ان طبيب الاستعمار
قد جعله معاوناً طبياً وثانياً عنه في وصف الدواء
ومباشرة المرضى . في حين انه حلاق لا اقل ولا
اكثر . وانى له ان يكون . والحالة هذه . طبياً وعارفاً
بادوية من بينها السموم وغير السموم ؟

اخيراً ... اقام سكان طبلية الحجة القاطعة على ان
المذكور غير اهل وغير كفء لان يعالج ويطب .
وعندئذ ما كان منه الا ان جمع طائفة من اتباع الطريقة
الغيساوية واخذ هؤلاء ينادون بان صاحبهم
الغيساوي ايضا - ليس كمثله احد في الدراية بعلم
الطب وانه سقراط زمانه وبقراط اوانه .

ولكن الطبيب عرف مقدار قيمة هذه الشهادة
الغيساوية وحال بين الحلاق وبين الادوية والعلاج
فالسكان يشكرون الطبيب اولاً لانه انجسهم
من طبيب جاهل . ثم هم ينصحون لهذا ان يكف
عن محاولة الرجوع الى ما كان عليه . واذا كان
الغيساوي لا يبالي بان ياكل العقر ويظن بالمحدد
بطنه . فما كل الناس في انفسهم وابدانهم زاهدون !
(اننا)

مستطفات

مسيو وشيخ

قال المسيو هوداس :

قد احاط القرمان بكل العلوم المتعلقة بالدين
والشرعية ومكارم الاخلاق التي يمكن للعقل
البشري بلوغها .

وقال الشيخ الطاهر الحداد - المتطوع بجامع
الزيتونة - : ليس هناك ما ينصر او يدل على ان ما
وصل اليه التدرج في حياة النبي هو نهاية المأمول النخ

كلمات شائكة

معركة الانتخابات في غير هذه البلد قائمة على
قدم وساق . فعسى ان لا يسبب ذلك جنون المرضى
- بالترشيح - هنا !

...

لقد اشتد الحر اخيراً وحسبت للناس الخلاعة
والاسراع الى اماكن الاصطياف . ولكن هي الازمة
المالية تجعل الناس يحسبون الحر برداً وسلاماً !

...

تهتم السلطة بمكافحة الجراد الواعد على بعض
جهات المملكة وهو في الحقيقة ليس بكثير بالنسبة
للرايين !

...

لم ندر ماذا حصل بشأن دار النجاش التي قيل
انها استلكت لسكنى الطلبة وزعت لاشهارها اعلانات
ضافية . وماذا كان يحصل لو سببت دار الاخفاق ؟

...

قرانا بين الاخبار ان رجلاً سقط من سطح لانه
كان على حالة سكر . فالحفرة اذن قد ملأت الارض
وبلغت السطوح ومن عليها !

...

نشطت كما يلزم حركة قمع الغش بهذا البلد .
ولكنها مع الاسف لم تشمل بضاعة الكتاب العائين
بعقول القراء !

...

صنيع خفيفة سوق (الاربعاء) في نازلة بن
حمادي يجعلنا نحسب ان ذلك البلد قد سمي باسم

الاربعاء (السوداء) !

...

وقع العثور على فساء ضائعة خفاء خبر ذلك في
تقارير البوليس . ومما يلاحظ ان ضباع وطنية كثيرات
من الفتيات المتمدندات لم يحبا به احد !

...

لتطبيق مثل عامي تقول مثلاً : اذا كان الصحافي
امياً والمحرر جاهلاً وقف الاخير من الاول كمن
(يبيع القرد ويضحك على شراء) ... !



كثيرين ممن كانوا يقبلونه في محلاتهم ويتحملون نقله
ورذالته قد عزموا بجر الكتابة عنه على ان يطرحوه
اذا هو عاد للترامي عليهم كما يطرد الكلب . وعلمت
ايضاً انه اخذ يهدد ويتوعد صاحب النديم ولكن
هذا لم يتأخر عن اضافة ذلك للسلاخ المقدم الى
الكوميسارية من اخي المشرد النصاب المنوة عن
حضرته ! ... (ابله)

فرقة السيدة فاطمة رشدي

انت هذه الفرقة البديعة روايات برناجها
التونسي بن عظيم الاقبال وواقف الاعجاب والاستحسان
قامتعا النفس بمشاهدة تمثيل روايات ليلة من الف
ليلة وغادة الكاميليا للمرة الثانية وعلي بك الكبير وسلامو
قراينا من ابداع واتقان جميع مثيلها وفي مقدمتهم
السيدة فاطمة والاستاذ عزيز مالا يزيدهم اذا نحن
وصفناه فوق ما شهد لهم به الجميع من البراعة
والاقدار .

وفي عشية الخميس اقيمت لتوديع الفرقة حفلة شاي
القيت في اثنائها الخطب والقصائد المؤثرة بين تبادل
عواطف الود والاخلاص .

وفي صبيحة الجمعة يغادرننا ضيوفنا الكرام جاعلين
وجهمهم شطر القطر الجزائري الشقيق . وتاركين في
نفوسنا اعمق اثر واجمل ذكرى . والنديم يودع كبيرة
ممثلات مصر وكل اصدقائه اعضاء فرقةها الزاهرة
ويؤمل لهم كل نجاح واقبال حيثما استقروا وايضا حلوا

المشتركون والباعة

ننتظر من المشترين المتأخرين عن الايفاء بهاليم
اشتركا ان يذكروا ما نحن نبذله من النفقات
المتوالية حرصاً على انتظام سير الجريدة وصولها اليهم
في ابانها . كما ننتظر من الباعة ان يوافونا بحساباتهم
ولا يضطرونا لصرف وقت في مكتبة كل منهم .

في باجر

قطعنا الجريدة عن كان متولياً بيعها بلفة باجة
لانه ابى ان يوافقنا . حتى الان . بهت حصل البيع مما
سكناب بشانه عامل المكان . ومن شاء تولى بيعها
بالبلد المذكور فليخبرنا بهذا الصدد

سارة الشرق

هو عنوان القصيدة التي نظمها صاحب النديم
والقاهها في حفلة تكريم فرقة السيدة فاطمة رشدي
التي اقيمت عشية الخميس بقاعة بستان وهي:

أبناء وادي النيل طال الترقب
وها بوفاء النيل قد تم مسارب
سلام لكم اهلا نزلتم ومرحبنا

فتونسنا الحضرا بمصر ترحب
وتشهد فيكم اختها قد تشلت

فلا عدم التمثيل كم ذا يقرب
ومسا هو الا ما رفعت منارة

فهر به هذا اللسان المحجب
وبانت به الاخلاق تسمو الى العلا

فلمله فن للنفوس يهذب
ولله انتم قد سموتم بفنكم

وكلكم في هالة الفن كوكب
لقد ملا الاسماع من قبل صيكم

وان شط قطر فالصحافة تعرب
فاصبح ما تلقى غراما وكننا

بابداع (ساره الشرق) فاطم معجب
لها قد دنا دست الكنانة فانتجت

وعاد بلقياس (كليو بتر) يرحب
وهذا (عزير) النيل قد شد ازرها

مليكان في عهد معا فتعجبوا
افاطم يهنيك النبوغ وقد بدا

لنا في (رياض) الفن بالعقل يلعب
وحولك ابطال وكل ك (فارس)

الى السبق في ابداعه يتاهب
افاطم لا تنسي ديارا ترحبكم

كما شهدت فوق الصحافة (زينب)
وشعبا لقد ابدا هياما بفنكم

سيفي لبشرى عودكم يترقب
وداعا الاخوان الوفا وتحيه

وان شاء ربي بعد عام نرحب
بكم



اخبار هسايه

ذكرى ابن خلدون

اقامت في الخلدونية حفلات ٣ لاحياء ذكرى
العالم الاشتهر ابن خلدون حضرها عدد وفير من اهل
العلم والادب نخس منهم بالذكر (م. مرسى) -
فلا زالت ايام الخلدونية اعيادا .

حول الوعيد

جاء في العدد الاخير من مجلة العالم الادبي
فصل متعلق (بالوقيد) وصنعه ومختاره . كما جاء في
نفس العدد بعنوان (بركة النقد) فصل يبلغ كان
من الاجدر ان يجعل عنوانه : (وقيدة مندية) ..
رقعة ...

وصل لادارتنا ظرف يحمل في جوفه رقعة باسم
(شركة فحم) وورقة تحمل قول كاتبها : ابن هذه
الشركة وما فعل الله باسهم مساهميها ؟ فالى مرسل
الظرف تقول ان صاحب امضاء الرقعة هو القادر على
اجابتك فاقصده باسئلتك ولا يكون الا الخير !..

ابضاح

نشرنا في العدد الماضي كتابا مفتوحا الى (ص.م)
نطالبه بحق لنا عنده . ونقول اليوم ان بيان الاسم
هو (الصادق بن منصور) . ولا نزال في انتظار
الجواب المفيد .

بلاغ بشأن بلاغ

نشرت مشيخة المدينة بلاغا يقتضي تحجير زارة
المقابر على الذكور في الصباح المعين لزارة الاناث
والعكس بالعكس . ولكن بعض السيارات التي دخلت
المقبرة يومئذ كانت حاملة للجنسين معا . واذن فن
واجب البلاغات ان تنص على السيارات ؟

تعارفي

يعزي النديم مال عزوز والتسلي في قديمتهم
سائلا لها رحمة واسعة ولهم صبرا جميلا . كما يعزي
مال البكوش في قديمته المنعم السيد عمر اسكنه الله
جنانه وعظم اجر اخوانه وذويه .

اكثر اعني

(من كثر عدوه فليتوقع الصرعة)

(من) مبتدا وهو اسم موصول كقولك من
جالس غراب سوسة لا يسمع منه الا الافكار العقيمة
والاراء السقيمة وفيه يقول ابن معنوق :

اذا كان الغراب دليل قوم

ير بهم على جيف الكلاب

ويجلسهم مسا في (بو جعفر)

كما جلس الخليل الى الشراب

ويحكى ثم يهني ثم يحكي

كلاما مثله طن الذباب

هناك يقول بعضهم جهارا

كذوب كاذب كذب الكذاب

(كثر) فعل ماض كقول من كتب اليها بانه
كثر القيل والقال في - سليمان - بشأن نازلة حصلت
بمنزل بوزلقي وضرب ولد فيها ضربا مبرحا وسخرى
ونذكر تفصيلها .

(عدوه) فاعل وقولهم (يفعل الجاهل بنفسه
ما لا يفعله العدو بعدوه) معناه ان الجاهل اذا كان
ايضا بلدا فانه يضح - مرشاة - في عنقه ولا يدري .

(فليتوقع) فعل مضارع مسبوق بلام الامر .

وقد توقع اصحاب السيارة - الشهبانية - ان ترددهم

ليلا على زققة ابن الشيخ سيحدث بحثا عنهم وعن

الداعي ان يارتهم هذه الحارة وما الذي ياتي بهم من

نهج النخلي ويدفع بهم الى الزققة المذكورة . ولعل

الذي جعلهم يتوقعون ذلك هو ما شاع من ان سكان

الزققة بعثوا بكتاب الى مشيخة المدينة ووقعت

احالته على الكوميديا لاهل البلازم ونحن من

بجهتنا ننظر عمل هذا اللازم .

(الصرعة) مفعول به تقول صرع زيد عمرا

اذا ابى ان يفي بما له عليه من دين . وقالوا ان

الشيخ سالم بن حميدة تصرعه حجة المفدين لا قواله

كلما خاض في موضوع له صلة باللاهائية المتصلة

بدخان سقارة سي التجاني بن سالم والله اعلم .

ماذا قالت الرصيفيات

عن عددنا المنار

وقالت جريدة « الصفاء » اللبنانية القراء :

اصدر الرصيف الفاضل السيد حسين الجزيري صاحب جريدة النديم التونسية جزءا ممتازا من جريدته يقع في ٢٤ صفحة تضمنت صور طائفة من الفضلاء وكثيرا من المقالات والقصائد . فنشني على اجتماع الرصيف ونعذو له بالتوفيق ولجريدته بازدياد النجاح

﴿ ٢٤ ﴾

وقالت جريدة « الشرائع » البيروتية القراء :

النديم - تصدر هذه الجريدة في تونس لصاحبها رصيفنا الفاضل السيد حسين الجزيري وقد اصدرت ادارتها عددا ممتازا افتتاحا لسنيتها الثانية عشرة من صدورها بقاء حافلا بالمباحث الطالية والموضوعات المفيدة مزينا برسوم كبار كتاب تونس وعلمائها الافاضل . فنحن نهنيء الرصيفة بعامها الجديده ونرجو لها اطراد التقدم والنجاح .

في المراسي

اهتمت بلدية المراسي بالصاق معلقات في الجدران محاولة لاسعار مواد المعاش وبأي الاثمان يجب ان تباع . وبهذا الصنيع اراحت البلدية ما عسى ان يلحقها من الملام والعتاب . غير ان السكان ما فتئوا يتذمرون من شطط بعض الباعة في الاسعار وما زالوا يعمدون الى الترافع امام الامين . وكانهم غير دارين بتلك المعلقات التي يلزمهم مراجعتها قبل الشراء وقبل حدوث اي خلاف وفي ذلك راحة الجميع .

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتيبة عدد ١٢ تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية

١٨٥٠ شرح ابن عقيل مع شرح الشواهد

عاق عليه ووضع له تكملة في تصريف الافعال

الامتاز محمد محي الدين المدرس بكلية

المرية بالازهر

٠٨٥٠ الفرق الاسلامية

٠٦٥٠ فتاوى ابن الصلاح

٠٦٥٠ رواية قمبر لسوقي

درة الشرق

مجلد محمد الشبيب النقيب

بسوق المطربين ٣١ تونس

يوجد زائري هذا المجلد كل ما يحتاجه من المطبوعات والقراري والسنائن والابسطه الخيرية الفاخرة لتسليط البوت وجميع الادوات المناعية المطبوعة من ابرقة وقطاعات واربعه الخمام وكذلك مصوعات الخيام المطرزة من معاقظ ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

محل البضاعة الوطنية

لصاحبها الشيخ احمد الشطي

نهج الكتيبة عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المنسوجات الوطنية من اقمشة صنع تونس واعديتها وغيرها زيادة عن مصنوعات محمل صاحب المحل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك بثمان منخفضة مع ما عرف به الشيخ الشطي من نشاط وحسن خلق

بازار الوطن

لصاحبها محمد الباجي الموزج

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائري هذا المحل الانيق اجمل النعف وابعد المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب والقضبي والاحجار المتألقة كما يوجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمل الازياء وابعد الاشكال .

القمرانية البيضاء

بقرنكات ١٢ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠ و ٥٠ و ٥٥ و ٧٥

القمرانية الشحمية

بقرنكات ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٦ و ٤٠

القمرانية الالوان

بقرنكات ١٠ - تجدد الانواع المتكورة

بداكان (القناعية) لصاحبها (علي التميمي) بسوق

البلاغية عدد ٣٠ و ٤٥ و ٥٠ - تونس تليفون

(١٤٠٥) كما تجدد عندة غير ذلك مما يحتاجه وكل

بضائعه باسعار الوقت (الكورسو)

الحكيم محمود المطري

يقبل الزائرين بهادته (شارع باب منارة عدد ٥)

من الساعة ٨ الى ٩ صباحا وفي الساعة ٢ بعد

الغوال الى الراية وباعته اتفاقية تبطلنا نعيش في

على الاتجاه اليه والاتصال به بما هو متاح الواضحة .

تليفون ٤٤٥ (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشمر قيت

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتيبة رقم ١٢ تونس

مجلدات نوري الاسلام - الهدايا الاصيلة -

الاضاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب

الزهر - كل شيء - العالم - الاطباء المصورة -

الكشكول - المحمد - الدنيا المصورة - الفكاهة -

شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الجريدة

القضايا الادوية - النافذ وغيره .

الغرابل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها

والقراش المتقنة الصنع فليتبصر المحل الواقع

بنهج المرق عدد ٤٧ تونس

الحرائد اشرف قيت في صفافس

توجد الصحف المصورة كالتبصرة الاصيلة

- كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -

المحمد - الاطباء المصورة - العروسة - مصر الحديثة

المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهدايا

الاصيلة - نور الاسلام - الجريدة القضائية

بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفافس

جام دار المحلد

اشتهر هذا المحل بجميع اسباب الراحة مع

تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحب

الزائرين ، واحور الاقتتال كالمستاء

كما يوجد بهذا المحل جميع انواع اشربة وبوات

الاصيلة اللطيفة المرحومة ايضا بسوق السراطين

عدد ١٦ و نهج صيدي منصور عدد ٣٠ فاطلها

من المحل المتكورة ومن هذين المحلين .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الاقريقي - نهج الدبران عدد ٥

محمد الجزيري